



Am Vortag des Konzerts

ca. 11:00: Vorbereitung bei einem Klavierbauer in Athen

The day before the concert

About 11 a.m.: preparation in a piano shop in Athens



ca. 23:00: Bei der Generalprobe im Lycabettus-Theater

About 11 p.m.: During the general rehearsal in the theatre



Am Vortag des
Konzerts, ca.
20:00 Uhr:

Blick von den
oberen Rängen
des Lycabettus-
Theaters über
Athen

*The day before
the concert at
about 8 p.m.:*

*View from top of
the Lycabettus
Theatre over
Athens*



1 Stunde vor Beginn
des Konzerts, im
Gespräch:

Links: Gerhard
Folkerts mit dem
Klavierstimmer
Iannis Karidas
Rechts: Marie Linda,
Sängerin und
langjährige Musik-
Weggefährtin von
Mikis Theodorakis,
mit einer Organisatorin

*1 hour before the
concert during a small-
talk:*

*Left: Gerhard Folkerts
with the piano tuner
Iannis Karidas*

*Right: Marie Linda,
singer and long-years
friend of Mikis
Theodorakis with one
of the organizers*



Blick auf Zuschauer und Bühne während des Konzerts, Mikis Theodorakis: erste Reihe in der Mitte (weißes Jackett)
Audience and stage during the concert, Mikis Theodorakis: 1st row in the middle (white jacket)



Abschluss des
Konzerts

Am Ende des
Konzerts treffen
sich alle Künstler
auf der Bühne, um
gemeinsam zu
singen, begleitet
von dem
Theodorakis-
Orchster.

*Finale of the
concert*

*At the end of the
concert, all artists
met on the stage to
sing together
accompanied by
the Theodorakis
Orchestra.*



Abschluss des Konzerts

Zum Abschluss des Künstlerfinales griff Mikis Theodorakis zum Mikrofon und sang das Lied „Sto Perigali“ mit dem Schlussvers „Wir änderten das Leben“.

Finale of the concert

At the end of the finale of the artists, Mikis Theodorakis took the microphone and sang the song „Sto Perigali“ which ends with “We changed life”.



Nach dem Konzert
Mikis Theodorakis auf
dem Weg zu seinem
Auto (es war ca.
02:00 Uhr morgens)

*After the concert
Mikis Theodorakis
leaves the venue
(it was about 2 o'clock
in the morning)*