



Αφιέρωμα για τα 80α γενέθλια

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

ΤΟ ΠΙΑΝΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Παρουσιάζει και ερμηνεύει:
Gerhard Folkerts

Δευτέρα 18 Απριλίου 2005, 8.30 μ.μ.
Αίθουσα του Goethe-Institut Αθηνών
Ομήρου 14-16
Τηλ. 210 3661 000
Είσοδος ελεύθερη

www.goethe.de/athen



GOETHE-INSTITUT
ATHEN

Πρόγραμμα

• Προσανατολισμοί / Η πρόσληψη του Θεοδωράκη στη Γερμανία

Πρελούδια (1947)

1. Tranquillo
2. Allegro
3. Allegretto
4. Sostenuto e cantabile
5. Andante mosso
6. Adagio appassionato
7. Andante semplice
8. Andante
9. Adagio
10. Tranquillo
11. Allegro

• Ο Θεοδωράκης και η γενιά συνομήλικών του συνθετών στη Δυτική Ευρώπη

Μικρή Σουίτα για Πιάνο (1954)

- Poco Allegro
Lento
Allegro molto marcato
Andante mosso

Διάλειμμα

• Ο Θεοδωράκης και το γερμανικό Λήντ

Από τους κύκλους τραγουδιών:

- | | |
|-------------------------|------|
| Πολιτεία | 1960 |
| Ένας όμηρος | 1962 |
| Μικρές Κυκλάδες | 1963 |
| Ρωμιοσύνη | 1966 |
| Τα τραγούδια του Ανδρέα | 1968 |

• Το ορθάνοιχτο μάτι της ουτοπίας / Μέθοδοι μουσικής σύνθεσης

Σονατίνα για Πιάνο (1955)

- Vivo
Intermezzo I
Intermezzo II
Allegro molto vivace

Ο πιανίστας **Gerhard Folkerts** από το Αμβούργο έχει ενασχοληθεί – τόσο θεωρητικά όσο και ερμηνευτικά – με το έργο του Μίκη Θεοδωράκη. Αυτή την εποχή γράφει μία εργασία για τη μουσική αισθητική του μεγάλου Έλληνα συνθέτη.